

2025년 목장공과
INLAND CHURCH

12월 모임

제자의 삶 정죄함에서 자유함으로

기쁨으로 찬양 “유월절 어린 양의 피로”

말씀읽기 롬 8:1-2절 을 함께 읽겠습니다.

마음의 문을 열며

‘지나고 보니 사소한 일이었는데, 그때는 크게 죄책감을 느꼈던 경험이 있다면 이야기해 봅시다.

말씀관찰

1. “결코 정죄함이 없다”고 말하는 대상은 누구입니까? ? (1절)
2. “죄와 사망의 법”에서 해방하는 법은 무엇입니까? (2절)

말씀연구

1. 죄책감(정죄함)은 왜 우리를 두렵게 만들까요? 그리고 하나님은 그 두려움을 어떻게 해결 하실까요?
(창3:6-8, 히 10:22)
2. “죄와 사망의 법”에서 오는 죄책감과 “생명의 성령의 법”이 주는 죄책감이 어떻게 다르며, 어떤 방향으로 이끄나요? (롬 8:1-2, 고후 7:10-11)

적용과 나눔

1. 죄책감으로 하나님께 더 가까이 가게 된 일, 아니면 더 멀어지게 되었던 순간이 있다면 함께 나눠봅시다.
2. 연약함과 넘어짐이 있을 때 생명의 성령의 법으로 그리스도인의 정체성을 선포하며 다시 일어났던 경험이 있다면 나눠봅시다.

말씀에 반응하는 기도

1. 죄책감 속에 숨지 않고 생명의 성령이 주시는 음성을 분별하게 하소서.
2. 그리스도 예수 안에 있는 생명의 성령의 법이 주는 자유를 누리게 하소서.
3. 인랜드 교회 환우들이 병중에서도 예수님만 의지하고, 주님의 도우심과 치료하심을 경험하게 하소서.

유월절 어린 양의 피로

유월절 어린양의 피로

Martin J. Nystrom & Rhonda Gunter Scesi

Under the blood

예수천도단 악

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time and 7/8. The vocal line includes several melodic phrases with sustained notes and grace notes. Below each staff is a line of Korean lyrics, with some English lyrics interspersed. The lyrics describe the lamb's sacrifice and the author's trust in God.

Chords listed below the staves:

- Staff 1: D/E A D⁷/E E⁴ E A D⁷/E E⁴ E
- Staff 2: C F/C C G/C F/A Dm E⁴ E
- Staff 3: A D⁷/E E⁴ E A D⁷/E E⁴ E
- Staff 4: F[#]m C[#]/E D A⁷/C/B B⁷ D/E E A/D/E E
- Staff 5: A A/C# D D/E E A F[#]m B⁷ E⁴ E
- Staff 6: F[#]m C[#]/E D A/C# B⁷ B⁷/A G[#]m D/E E/G/E

Lyrics (Korean/English):

유월 절어린양-의피로 나의 살의문이-영렸 네-
저 아동의권-세는 힘이없네 주 보혈의능-력으로--
원 수가날 절적할 때-도 난 의롭게설수있 네-
난 더이상경직함 없-네 난 주보혈아-래있네-
난 주보혈아-래있네- 그 피로내죄-사해- 네-
하 나 님의공 흡 날 거룩케 하시었 네-
난 주보혈아-래있네- 난 원수의어-띠한 공격에 도
더이상넘 어 거지않네 난 주보혈아-래있네--

